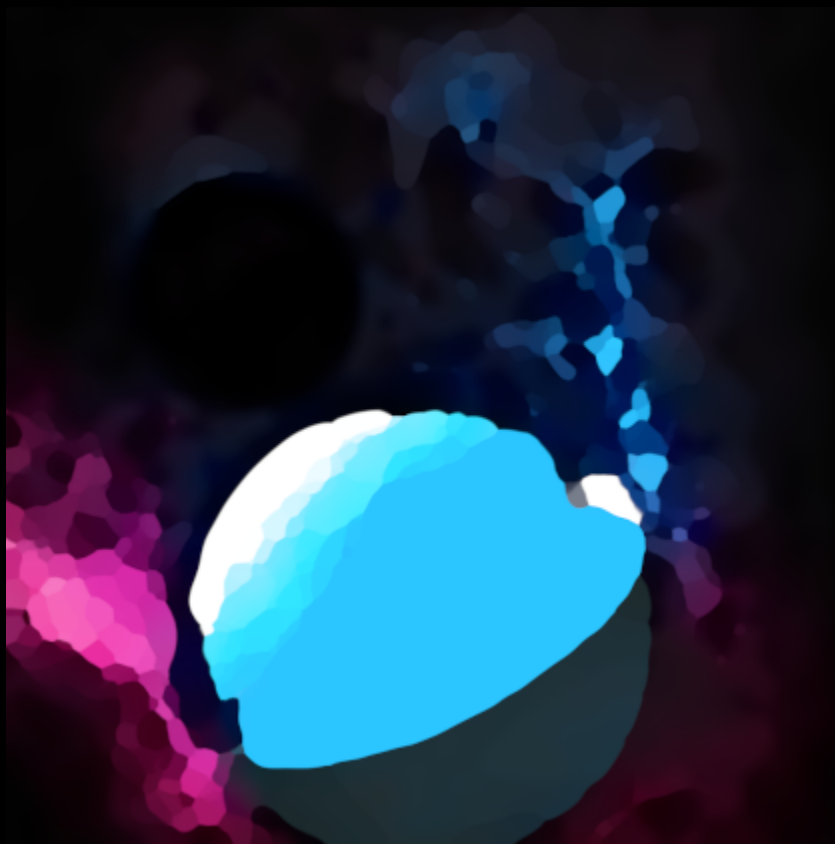


ПЕТРОВ И. Б.



ОБРАТНАЯ МЕРНОСТЬ ЛЮБВИ

[18+]

возрастное ограничение

!публикация содержит материалы нетрадиционного характера, альтернативные взгляды и теории, а также некоторые художественные приемы построения текстов и преподнесения в них смыслов, которые по мнению автора, будут непонятны и сложны для восприятия лицам более младшего возраста.

2023

**Всеми авторскими правами на публикацию владеет только ее автор – И. Б. Петров.
Все права не предоставленные здесь явно сохраняются за автором.**

Copyright © 2023 И. Б. Петров. Все права защищены.

Свидетельство о публикации: № 223122601670.

Разрешено свободное безвозмездное (бесплатное) распространение публикации с условием ее неизменности и сохранением авторских прав. При воспроизведении публикации целиком или ее части в какой-либо форме и какими бы то ни было средствами необходимо указание авторства и ссылки на полную оригинальную публикацию.

Материал, предоставленный в данной публикации, является исключительно плодом интеллектуального и творческого труда автора, который представляет собой его личную точку зрения. Данная работа не носит научный или просветительский характер и опубликована исключительно на правах экспериментального художественного произведения. Автор не претендует на оригинальность изложения материалов, новизну идей, авторство открытий и терминов. На момент публикации автору не известны ни какие иные работы, схожие по содержанию с данной, в частности, описывающие рассматриваемые в ней идеи подобным образом, кроме предыдущих работ самого автора. Все материалы, изложенные в данной публикации, так же как и все ее содержание, является исключительно плодом творческой и интеллектуальной деятельности автора, основанной исключительно только на его личных познаниях и представлениях в затрагиваемой области. Таким образом, автор создал данную публикацию (включая описание и представление идеи) исключительно самостоятельно. Тем ни менее, в случае наличия каких-либо схожих материалов, ранее где-либо опубликованных или зарегистрированных иными авторами, все права и приоритеты на них остаются за ними.

Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, ни к чему не призывает, не стремится оскорбить или задеть чьи-либо чувства, а своим произведением лишь хочет выразить свои личные мысли на обозначенную тему. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации содержания данной публикации.

Любое сходство приведенных в произведении буквенных и числовых обозначений звуков, символов и смыслов, а также самих обозначаемых и подразумеваемых ими звуков, символов и смыслов, включая любые приведенные буквенные, числовые и символьные обозначения, как по отдельности, так и в виде совокупностей, любой возможной группировки элементов; с какими-либо реальными или вымышленными аббревиатурами, обозначениями, именами собственными, названиями, мелодиями, мерностью, нотными наборами и произведениями и/или созвучными до любой степени транскрипции или написания слов на любом из существующих языков, включая вымышленные языки применяемые в каких-либо произведениях, является чисто случайным и не подразумеваемое автором! Произведение следует воспринимать исключительно абстрагировано (отдельно) от любой возможной реальности, как не имеющее к ней ни какого отношения.

Автор не отвечает за вред, причинённый исполнением электронного файла публикации, последствиями ознакомления с предоставленной информацией (текстом произведения) для здоровья, имущества, прав и законных интересов читателя, а также за вред, причиненный здоровью, имуществу, правам и законным интересам третьих лиц в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование материалов публикации (предоставленной в любом формате) целиком и полностью ложиться на Читателя! Автор ничего не обещает и не дает никаких гарантий!

Публикация рассчитана на массового читателя!

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ АВТОРА СОХРАНЕНЫ.

Посвящается Единственной
во всем множестве измерений Вселенных.

Начало. Точка. Исход. Свернутость. Затем — развернутость. Расширение. Пространство. Наполненность.

В начале была информация. Слово. Без символов. Скрытая материя. Волна. Неоднородность.

Проекция. Проявление. Мир реальности. Ощутимости. Плотности.

Мерность. Смысл. Слова.

Все — проявление слов в мерность плотности физического пространства.

Смысл. Жизнь. Ключ. Смысл вне пределов мерности ощутимости. Смысл — в информации. В скрытой материи. В ее мерности до материальности.

Разум. Мысль. Информация. Разум — это проекция в наше измерение более тонких слоев материи. Разум не тело. Физиология. Физическое. Плотное.

Роботы. Будущее. Интеллект. Машины. Проблема создания искусственного интеллекта. Умение воспринимать проекции дофизической материи — информации.

Смысл — интеллект информации. Путь. Решение. Тайна. Познание.

Мы лишь проявление своих мыслей, ощущений, восприятий мерности проецирования самосознания.

Смысл. Слово. Шифр. Код. Мысль. Твоя мысль — это ключ к познанию. Великое. Слово. Простое и сложное. Знакомое и не произносимое. Мысль.

Любовь. Любить. Взаимность. Любовь как проекция главного закона информации. Материи. Расширения Вселенной. Миропонимания, познания, осознания.

Все — есть Любовь. Мир. Добро. Зло. Условности. Мерности.

Созерцания. Сквозь слезы. Через строки. Через образы. Память. Помнить. Мысль через проявления чувств. Подсознание главенствует над сознанием. Надсознание. Понимание. Разум.

Холод. Холодно. Ветрено. Шум листвы. Шум ветра. Шум космопорта. Корабль. Зов. Тяга. Переживания. Ностальгия. Слезы. Одиночество. Уход. Поиск. Поток. Она покидает привычный ей мир. Покидает любовь. На время. На время ли? Среди холодных лучей ярких созвездий в бескрайнем океане миллиардов миров, она словно микроскопическая частица разума, чувства, боли. Слезы. Слезы расставания, слезы любви, слезы о любви. Потеря. Потеря без потери. Расстояния.

Яркое пылевое облако. Розово-красное, словно клякса размазанная по правому борту корабля. Слева — голубая туманность. И где-то между этим цветным великолепием — небольшая белесая планета. Нет, планета — это просто ориентир. Она безжизненна, холодна, словно шар из льда, который кто-то неведомый потерял на бескрайнем космическом просторе. Когда-то давно, очень давно. Луна. Луна — спутник этой планеты. Черная. Слово уголь. Слово обсидиановое зеркало, в котором отражаются все ее страхи, тайны, желания и сокровенные чувства. Путь. Путь через слезы к сокровенным тайнам естества. Это ее путь, но одинока ли она на нем?

Запутанность мерности. Запутанность пространства. Квантовая. Кварковая. Эфирная. Эфемерная. Постоянная. Квазизапутанность. Трансзапутанность. Игра. Слова. Смысл.

Он смотрел на небо. Темное, мрачное, лишь освещенное ярким голубоватым светом далекого от планеты солнца. Его безжизненные лучи отражались в кристалликах льда на бескрайних просторах замерзших равнин и аммиачных гор. Блеск. Вспышка. Среди черноты небосвода. Челнок. Она приземлилась в расчетной точке. Где-то там над ней высоко-высоко в своем зените взошла черная луна, на фоне такого же черного неба. Есть ли она? Существует ли?

Разбор. Смыслов и чувств. Но время. Разбор оборудования. Разбор полетов. Разбор теорий. Одиночество. Она была тут вроде бы одна. Среди бескрайних просторов замершего мира. Мертвого, холодного, такого сказано-манящего, чарующего своей простотой и мерностью, спокойствием. Но обманчивого. Чужого и от этого такого загадочного. Одна. Она. Среди льдов.

Он смотрел на нее в упор. Смотрел как она неуклюже вышла по трапу своего челнока. Как непривычно двигались ее руки и ноги. Как ее походка постепенно приобретала более уравновешенный вид. Гравитация. Загадка? Эфемерность?

Фантазия. Информация. Ее проявление, проекция в мир больших материй. Было легко. Слишком легко. Гравитация была значительно ниже привычного уровня и ее тело не хотело слушаться. Но она шла. Шла к цели.

Он наблюдал. Видел. Чувствовал ее. Знал. Любил. Ждал. Здесь. Среди бескрайних просторов льда. В этом застывшем навеки мире, где его не должно было быть — но он был. Она шла в полном одиночестве на совершенно чужой безжизненной далекой планете. Но была ли она одна?

Исследовательница. Исследовательница тайн. Космоса. Своего внутреннего мира. Секретов. Снов. Явлений. Проявлений. Любопытностей. Крайностей. Любви. Своей любви к нему. Она была первопроходцем. Не так давно ученые заметили в дальнем космосе одну небольшую планету. Сама безжизненная ледяная гостя из далеких миров не привлекла их интереса. Но луна. Ее луна. Черная. Темная. Словно дыра. Время. Пространство. Информация. Искажения. Сигналы. Проявления. Врата. В мир, который был очередной проекцией мироздания, но ведущий червоточиной в точку исхода всего.

Открытие. Вопросы. Проект. Одобрение. Корабль. Команда. Полет. Она одна на этой безжизненной планете нос к носу с тайной миротворения. Умиротворение. Мир. Мерность. Познание.

Антенна. Круглая. Словно тарелка еще не наполненная едой. Пустая, но предвкушающая невероятные яства. Направлена в сторону еле различимого черного круга на темном безжизненном небосводе. Мир тьмы. Тьма мира. Мир за гранью стены. Легенда. Древность. Смерть.

Полет был долгим в автоматическом режиме. Анабиоз. Технологии. Магнитное поле. Разум. Копия. Диск. Робот. Обслуживание. Персонал. Механизм. Налаженность. Защита. Предусмотрительность. Маленький бесформенный камушек летящий по своим непонятным делам через бескрайние просторы космоса. Проявления первородного хаоса. Проекция кванта информации в этот расширяющийся материальный мир. Смысл. А был ли? Бесформенность. Бесцельность полета. Просто маленький камень.

Его путь пролегал через траекторию корабля. Случайность. Случайность ли? Случайность хаоса. Защита. Щиты. Магнитные поля. Но небольшая, всего пару миллиметров, пробоина — и жизнь навеки угасла на корабле. Годы. Время. Бесконечность.

Ее тело медленно плыло среди бесконечного числа созвездий, галактик, вселенных. Плыло в небольшой капсуле для анабиоза, который стал для нее бесконечным. Смерть. Давно. Очень давно.

Получение данных. Информация. Потоки информации. Квантов. Битов. Системы счисления. Числа. Простые числа. Последовательности. Поиски. Происки. Секреты. Простота. Она устало смотрела на экран планшета. Антенна принимала сигналы и дешифровала их в знакомые знаки, символы, графики и числа.

Он прикоснулся к ней. Он много раз касался ее, но ее заледенелое мертвое тело оставалось неподвижным. Всегда. Никогда. Теперь. Теперь было иначе. Она ощутила прикосновение. Прикосновение теплой руки. Прикосновение сквозь скафандр на безжизненной планете. Неожиданность. Неосознанность. Страх. Непринятие. Непонятность. Пробуждение.

Поцелуй. Любовь. Страсть. Поток событий изменил свое направление и обратное движение начало свое победоносное шествие. Материя превращалась обратно в информацию и сжималась до неосязаемых мерностей.

Тьма. Свет. Она стояла держа его за руку. Стояла с ним среди бескрайних ледяных просторов, а в небе над ними красовался огромный диск живой зеленой планеты, напоенной миллиардами живых существ. Трап. Челнок. Полет.

Холод. Весело. Ветрено. Шум листвы. Шум ветра. Шум космопорта. Корабль. Зов. Тяга. Переживания. Ностальгия. Слезы радости. Вместе. Путь. Поток. Обретение.