

ИВАН ПЕТРОВ



ТРИ ТЕКСТА О ГЛАВНОМ

18+

возрастное ограничение

2013

Всеми авторскими правами на книгу владеет только ее автор – И. Б. Петров. Все права не предоставленные здесь явно, сохраняются за автором.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Данная книга, распространяется в качестве бесплатного продукта. При этом следует учесть следующие обязательное условие:

Продажа данной книги строго запрещена. Она может и должна распространяться только на некоммерческой основе, с обязательным условием неизменности PDF-документа.

ГАРАНТИИ:

Эта книга распространяется как “чистая информация” (information only) - автор, не дает никаких гарантий и обязательств. Автор пытается обеспечить как можно более точной информацией относительно рассматриваемых вопросов. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации описываемых здесь вопросов. Автор книги, также, не дает каких-либо гарантий и обещаний по поводу изложенного материала, который следует воспринимать исключительно как художественный вымысел!

Также автор не отвечает за вред, причинённый исполнением материала здоровью, имуществу, правам и законным интересам, Читателя, а также вред здоровью, имуществу, правами законным интересам третьих лиц, нанесенным в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование данного материала целиком и полностью ложиться на Читателя! Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, а своим произведением лишь хочет выразить свои личные соображения на обозначенную тему.

**РЕКОМЕНДУЕТСЯ К ПРОЧТЕНИЮ СОЗНАТЕЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ СПОСОБНЫМИ
МЫСЛИТЬ, В ВОЗРАСТЕ ОТ 18 ДО 80 ЛЕТ.**

Свидетельство о публикации № 113041809489

От автора.

Вся наша жизнь — это сплошной выбор и борьба за право на свободу и счастье. Это не всегда честный или справедливый выбор, а выбранный путь, далеко не всегда, устлан лепестками роз. Но как бы там ни было, только любовь и вера может помочь сделать правильный выбор и достичь заветной цели.

К сожалению, иногда кажется, что в нашем мире осталось так мало этой любви и веры. Мы все живем праздной жизнью, часто говоря о возвышенных и духовных чувствах, сплошь и рядом подменяя их жестокими правилами нашей игрушечной реальности.

Три текста этой небольшой книжечки посвящены именно этим вопросам. Будучи изначально написанными в качестве репликаций, они впитали в себя мое восприятие окружающего мира, чувства и мысли, исполненные в уличном жанре.

Ударами Шаолиня

*Ударами Шаолиня я прорубаю свой жизненный путь,
Врубаю силу свою, покоряя просторов вершины.
По жизни иду с ударами Шаолиня.*

*Я пришел сюда, в этот мир, однажды,
С целью угодной Богу, непостижимой, но для меня важной.
Расставляя все точки над буквой «й» - буду жестким и кратким:
Скажу все как есть, я не буду здесь мягким.*

*Два года проведенные в борьбе, как тренировки на Тибете,
Научили меня идти к своей победе.
Не обращая внимания, преодолевать жизни преграды,
Сердце свое слушать и слышать, и не быть бл...ю.*

*Когда, однажды, отойдя ото сна, вернулся в этот мир спящий,
Я понял на сколько же он на самом деле ужасный.
Он одержим грязной мечтой, для жизни не важной.
Тех в ней погрязших, кто без веры идет, словно спящий.*

*Я стал идти по нему дальше, а жизнь меня пинала страшно.
Каждый шаг на горло наступала, часто и душила,
Так медленно, надменно и важно.
И вспоминая, то древнее искусство, пути жизни ломая,
Мечту обретая — слова порождая.
Я вставал и шел дальше, зная, что только это в жизни и важно.*

*Ударами Шаолиня я прорубаю свой жизненный путь,
Врубаю силу свою, покоряя просторов вершины.
По жизни иду с ударами Шаолиня.*

*А с каждым новым шагом становилось все жарче.
Слова раскалялись словно угли в алой саже.
Сыпались на меня и мое зная,
Дырки на сердце моем оставляя.*

*И остановившись на миг,
Как делали древние воины перед решающей битвой.
Я увидел звезду на небе, манящей мерцания ритмом,
И вдруг, осознав истину жизненных алгоритмов,
Превратил я слова в жесткие рифмы.*

*Своим четким тактом и мерным ритмом,
Проложу свой жизненный путь всем спящим на потеху.
Вопреки идти буду грязи уснувшего мира,
Превращая рифмы свои в удары Шаолия.*

*С одной лишь верой и любовью,
Однажды, подаренной и данной мне Богом.
Под жесткие биты усталых ритмов,
Стальным мечем разрублю ошибочную вереницу
Жизненных алгоритмов.*

*И пусть, здесь, в этом тексте речитатива,
Лишь, один я в поле воин.
Но в сердцах проснувшихся я новый мир построю.
Я верю, я знаю, что с каждым моим ударом рифмы,
В душах людей проснутся божественные ритмы.*

*Ударами Шаолия я прорубаю свой жизненный путь,
Врубаю силу свою, покоряя просторов вершины.
По жизни иду с ударами Шаолия.*

С любовью по жизни.

*Спутницей моей ищу тебя
В каждом мгновении феерических мыслей.
Нахожу и теряю на каждом повороте своей
Предначертанной жизни.
Обретая свободы полет, тону в глубине,
Ловя своим взором твой взгляд, дарованный мне.*

*Так получилось, что идешь по жизни со мною,
Рядом, незримою тропой.
Освещая дорогу — мой истинный путь,
Давая мне силы в нем не утонуть.*

*Ты все той же незримою силой,
Заставляешь биться сердце ретиво,
Превращая чувства в зарифмованный ребус,
Разгадает который только тот, кто поверит.
В тебя и в высшую силу.
Ты идешь с нами по жизни дорогой незримой.*

*Однажды, проснувшись от жизни той мрачной,
В тебя я поверил, подумал: придеешь ты однажды.
В то время, в иное, я и не верил,
Искал тебя всюду, в ту что поверил.*

*И пришла ты прекрасной феей,
Жизни моей сменив темп оголтелый.
Прикоснулась рукою к моему сердцу,
Взглядом надменно скользнула — открыла запертую дверьцу.*

*Теперь на бумаге, в каждом слове моего текста,
Ты все также незримой музой повисла.
Сделав рифму нежнее, но смысл тверже,
Став частью меня заставляешь писать четче.*

*И теперь через каждую строчку куплета.
Говоришь и ты, незримо, между строк, но метко.
Заставляя сердца, тех кто услышат тебя,
Биться чаще не редко.*

Спутницей моей ищу тебя
В каждом мгновении феерических мыслей.
Нахожу и теряю на каждом повороте своей
Предначертанной жизни.
Обретая свободы полет, тону в глубине,
Ловя своим взором твой взгляд, дарованный мне.

Своим алым кредо раскрашу мир в яркие краски.
И вместе с тобой приведу я к победе.
Через звонкие рифмы весенней капли,
Разрушим мы вместе мрачной жизни стены.

Теперь через рифму и слово, я передам чувства толково.
Превратив речитатив свой в алую жидкость.
Пробужу в сердцах остальных радости жизни.

Своей непоколебимой силой духа,
Заставляю поверить в сильные чувства.
И через твой серый взгляд растворю я
Картину грязного мира.
Смою краски с витрин красивых.
И на чистом белом листе,
Напишу имя твоё в темноте.

Пусть упрекнут меня те кто не верит.
Кто по жизни идя, в тебя не поверит.
Кто не увидит твоих глаз взгляд,
Тот не поймет о чем я читал сейчас.

И гонясь все дальше, за мечтой своей глупой,
Оберет все, но одного не получит.
Больше того и даже не купит,
Ту что Любовью Богу нашему служит.

Спутницей моей ищу тебя
В каждом мгновении феерических мыслей.
Нахожу и теряю на каждом повороте своей
Предначертанной жизни.
Обретая свободы полет, тону в глубине,
Ловя своим взором твой взгляд, дарованный мне.

Братство Тамплиеров.

*В его словах — раскаты грома.
В его глазах — любовь до гроба.
В его душе — частичка рока.
В его пути — ответы Бога.*

*Да, я последний из братства тамплиеров,
Хранящих тайну и не предавших свою веру.
Иду по жизни с тенью былых заветов,
Сгоревших на костре и ставших вашей тенью.*

*Однажды, в муках совести, приняв свое наследство.
Я окупился в мир, до этого мне не известный.
Полный смысла жизни и стремлений вечных.
Но как найти счастье в этом мире бесконечном?*

*Среди потемневших замков и неказистых монументов,
В своей душе искал ответ на вопрос извечный.
И раздавшимся эхом, я слышал темноты своей неизвестность.
А вместе с тем за шифром строк, рождающих куплеты,
Я видел свет, рождающий надежду.
В то, что, однажды, обрету я веру
В любовь свою и стану откровенным.*

*В его словах — раскаты грома.
В его глазах — любовь до гроба.
В его душе — частичка рока.
В его пути — ответы Бога.*

*А время шло, и шло все дальше,
Сметая все; в ладонях сложен знак древнейший,
Данный мне когда-то раньше с ключом от сердца, вечный.
Так было раньше, когда-то в прошлом.
Но, что есть время? - вопрос без ответа данный.
А время — лишь миг мгновения опоздавший.
Душа бессмертна с любовью ей данной.*

*В его словах — раскаты грома.
В его глазах — любовь до гроба.
В его душе — частичка рока.
В его пути — ответы Бога*