

ИОЙГА ПЕТРОНЫ

ЧЕРНОТЫ ОБЛИКИ

18+

2024

Все авторские права на публикацию принадлежат только ее автору – Иойге Петроны.
Все права не предоставленные здесь явно сохраняются за автором.
Copyright © 2024 Иойга Петроны. Все права защищены.

Книга предоставляется бесплатно. Однако ее автор оставляет за собой право на ее распространение. Разрешено свободное безвозмездное (бесплатное) распространение публикации с условием ее неизменности и сохранением авторских прав, но только при условии получения письменного разрешения от автора (исключение официальные представители автора). В случае размещения публикации где бы то ни было без такого разрешения автор будет в праве в любой момент потребовать ее удаления (однако не обязательно воспользуется этим правом).

Все содержание данной публикации является исключительно плодом интеллектуального и творческого труда автора, который представляет собой его личную точку зрения и видения описываемой проблемы, темы или задачи. Данная работа опубликована исключительно на правах экспериментального художественного произведения (арт-проекта). Автор не претендует на оригинальность изложения материалов и новизну идей. На момент публикации автору не известны ни какие иные работы, схожие по содержанию с данной, в частности, описывающие рассматриваемые в ней идеи подобным образом. Таким образом, автор создал данную публикацию (включая описание и представление идеи) исключительно самостоятельно. Тем не менее, в случае наличия каких-либо схожих материалов, ранее где-либо опубликованных или зарегистрированных иными авторами, все права и приоритеты на них остаются за ними.

Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, ни к чему не призывает, не стремится оскорбить или задеть чьи-либо чувства, а своим произведением лишь хочет выразить свои личные мысли на обозначенную тему. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации содержания данной публикации.

Любое сходство приведенных в произведении буквенных и числовых обозначений звуков, символов и смыслов, а также самих обозначаемых и подразумеваемых ими звуков, символов и смыслов, включая любые приведенные буквенные, числовые и символьные обозначения, как по отдельности, так и в виде совокупностей, любой возможной группировки элементов; с какими-либо реальными или вымышленными аббревиатурами, обозначениями, именами собственными, названиями, мелодиями, мерностью, нотными наборами и произведениями и/или созвучными до любой степени транскрипции или написания слов (в том числе нецензурных или бранных слов и выражений) на любом из существующих языков, включая вымышленные языки применяемые в каких-либо произведениях, является чисто случайным и не подразумеваемое автором! Произведение следует воспринимать исключительно абстрагировано (отдельно) от любой возможной реальности, как не имеющее к ней ни какого отношения.

Публикация рассчитана на взрослую совершеннолетнюю аудиторию (старше 18 лет). Она содержит материалы, которые можно отнести к эзотерике, магии, альтернативным взглядам и теориям, не имеющим научного подтверждения или обоснования. Если по каким-либо причинам данные темы не приемлемы для читателя, то рекомендуется полностью отказаться от прочтения данной публикации. В противном случае учтите, что вы предупреждены и впоследствии не будите предъявлять каких-либо претензий автору, публикатору, площадке размещения книги.

Автор не отвечает за вред, причинённый исполнением электронного файла публикации, последствиями ознакомления с предоставленной информацией (текстом произведения) для здоровья, имущества, прав и законных интересов читателя, а также за вред, причиненный здоровью, имуществу, правам и законным интересам третьих лиц в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование материалов публикации (предоставленной в любом формате) целиком и полностью ложиться на Читателя! Автор ничего не обещает и не дает никаких гарантий!

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ АВТОРА СОХРАНЕНЫ.
Книга публикуется только в электронном виде.

Об авторе.

Иойга Петроны — исследовательница паранормального, мистик, эзотерик, путешественник в темные глубины сознания и разума. Имеет более чем двадцатилетний опыт в области магии. Для себя лично и для всех желающих сделала более доступной особую магию хаоса — осознание черноты (наполненной пустоты), через умозрительное погружение в себя.

Иойга никогда не претендовала на лавры первооткрывателя и не является им ни коим образом, просто через призму своего миропонимания и художественного выражения предлагает всем желающим окунуться в удивительный мир за гранью светлой черты.

«Черноты облики» - дебютная работа в жанре экспериментального литературного арт-проекта. Этой работой автор хочет показать весь накопившейся эзотерический опыт работы с мистическим подсознанием своего Я.

Я долго вглядывалась в черноту,
Я смотрела в ее глубину, —
Сначала была лишь пустота,
Затем смыслом она наполнила меня...

Эта книга отражение глубинного мира каждого читателя. Да, пусть она не имеет конкретного смысла, но через нее отражаются личные мысли и чувства, открываются сокрытые в глубинах сознания и воображения истины и знания.

Да, пусть эту книгу невозможно прочесть привычным способом, но ее можно и нужно читать способом духовным — воспринимая вибрации скрытых символов, едва проступающих через непроглядную черноту страниц. Это — эзотерика слов, мистика символов и настоящая магия хаоса познания.

Нагромождение букв сливается в однородную массу информации, через которую постепенно проступают образы черноты. Это — погружение в бездну своего внутреннего мира, для открытия новых знаний и возможностей. Это — медитация глубинного сознания. Это — код доступа в удивительный скрытый мир.

В этой книге нет ни единого привычного нам слова, но — в ней целый роман, который обязательно станет бестселлером для твоего истинного скрытого Я. Я прочла эту книгу в полной черноте, и теперь перенесла ее на эти страницы — даю возможность и тебе окунуться в загадочный мир ее образов (явлений).

Как читать эту книгу? Ответ прост — ни, как и как угодно. Это нагромождение бессвязных букв и редких знаков препинания, но именно в этом нагромождении скрыта суть этого произведения. Это литературная картина написанная бессвязными наборами букв — истинный сюрреализм, неподвластный пониманию и полному осознанию, через который в наш привычный мир проникает материя потустороннего мира. Это дверь и это врата, через которые некоторые заглянут туда, где никогда не бывает света, где нет времени и состояний. Где кажущаяся пустота наполнена густой обволакивающей чернотой, содержащий в себе все то, что мы видим при свете и чего никогда не увидим даже в самый яркий день. Но не стоит путать эту черноту с тьмой, злом или противопоставлением свету как понятию доброты. Нет — это чернота иного характера, это просто ширма закрывающая истинные глубинные подсознательные знания, которые по задумке произведения не несут ничего плохого, темного и отрицательного. Они для каждого свои личные, но речь здесь не идет о привычной материальности — эти знания сугубо духовные, чувственные, эмоциональные. Впрочем, не стоит бояться окунуться в мир черноты — это всего лишь погружение в скрытые знания своего Я. А эта книга — зеркало для души каждого читателя.

