

Петров И. Б.

Определение невозможности
существования информации
в апостериорных тезисах
о материальности мыслей
и фантазий.

2023

Всеми авторскими правами на публикацию владеет только ее автор – И. Б. Петров. Все права не предоставленные здесь явно, сохраняются за автором.

Copyright © 2023 И. Б. Петров. Все права защищены.

Свидетельство о публикации: № 223122000724.

Разрешено свободное безвозмездное (бесплатное) распространение публикации с условием ее неизменности и сохранением авторских прав. При воспроизведении публикации целиком или ее части в какой-либо форме и какими бы то ни было средствами необходимо указание авторства и ссылки на полную оригинальную публикацию.

Материал, предоставленный в данной публикации, является исключительно плодом интеллектуального труда автора, который представляет собой его личную точку зрения. Данная работа не носит научный или просветительский характер и опубликована исключительно **на правах художественного произведения и в форме любительской философской заметки**. Автор не претендует на оригинальность изложения материалов, новизну идей, авторство открытий и терминов. На момент публикации автору не известны ни какие иные работы схожие по содержанию с данной, в части, описания рассматриваемых в ней идеи подобным образом, кроме предыдущих работ самого автора. Все материалы изложенные в данной публикации, так же как и все ее содержание является исключительно плодом творческой и интеллектуальной деятельности автора, основанной исключительно только на его личных познаниях в данной области. Таким образом автор создал данную публикацию (включая описание и представление идеи) исключительно самостоятельно. Тем ни менее, в случае наличия каких-либо схожих материалов, ранее где-либо опубликованных или зарегистрированных иными авторами, все права и приоритеты на них, остаются за ними.

Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, ни к чему не призывает, не стремится оскорбить или задеть чьи-либо чувства, а своим произведением лишь хочет выразить свои личные мысли на обозначенную тему. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации содержания данной публикации.

Любое сходство приведенных в произведении буквенных и числовых обозначений звуков, а также самих обозначаемых и подразумеваемых ими звуков, как по отдельности, так и в виде совокупностей, любой возможной группировки элементов, с какими-либо реальными или вымышленными аббревиатурами, обозначениями, именами собственными, названиями, мелодиями, мерностью, нотными наборами и произведениями и/или созвучными до любой степени транскрипции или написания слов на любом из существующих языков, включая вымышленные языки применяемые в каких-либо произведениях, является чисто случайным и не подразумеваемое автором! Произведение следует воспринимать исключительно абстрагировано (отдельно) от любой возможной реальности, как не имеющее к ней ни какого отношения.

Автор не отвечает за вред, причинённый исполнением электронного файла публикации, а также последствиями ознакомления изложенной информации (текста произведения) здоровью, имуществу, правам и законным интересам, Читателя, а также вред здоровью, имуществу, правами законным интересам третьих лиц, нанесенным в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование материалов публикации (предоставленной в любом формате) целиком и полностью ложиться на Читателя! Автор ничего не обещает и не дает никаких гарантий!

Публикация рассчитана на массового читателя!

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ АВТОРА СОХРАНЕНЫ.

Определения.

Объективный мир — материальное пространство, воспринимаемое (которое может быть воспринято) человеческим разумом. Границы объективного мира как границы совокупности объектов, воспринимаемых разумом, для каждого человека индивидуальны. Тем ни менее, человеческий социум имеет некое обобщенное представление объективного пространства и, как следствие — индивидуальные границы объективного восприятия в большинстве случаев приблизительно одинаковые. Стоит отметить, что объекты этого пространства не обязательно физически существуют в окружающем пространстве человека, однако все объекты такого пространства могут быть восприняты (осмыслены) человеком.

Реальность (существования) — физическое или фактическое наличие контекстной (описываемой) сущности в пространстве объективного мира.

Объект — любая сущность воспринимаемого пространства. Фактически это то из чего состоит таковое пространство: любой физический предмет, объект, понятие, чувство, действие.

Тезис 1. Материя не может существовать отдельно от информации.

Эмпирическое доказательство: ни один объект мира нашего восприятия (объективный мир) не может существовать без информации о нем. Любой предмет, сущность, взаимодействие между ними имеет определенные описания, свойства, мерности, характеристики. Если данное утверждение не верно, то в пространстве объективного восприятия должен существовать объект (предмет, сущность, взаимодействие между ними), которое не должно иметь ни каких характеристик, свойств и мерностей, а также этот объект не может быть описан ни каким из возможных способов. Однако на текущий момент истории существования и развития цивилизации такой объект не обнаружен. Попробуйте вообразить такой объект, который не сможете описать ни какими доступными характеристиками: то есть этот объект не должен иметь, как минимум, форму, цвет, вес, объем, вкус, не должен вызывать ни каких чувств, ассоциаций и не может быть обозначен ни какими числами. Согласитесь, такой объект невозможно представить.

Тезис 2. Информация может существовать отдельно от реальности объективного мира.

Эмпирическое доказательство: любой объект мира нашего восприятия, может быть описан при помощи информации о нем (описания, свойства, мерности, характеристики), даже при условии его отсутствия в реальности объективного пространства. Для наглядности можно привести пример из литературного жанра фантастики, когда описывается объект не существующий в воспринимаемой реальности (объективного пространства), однако, мы вполне можем его представить и понять (воспринять) так, словно если он был бы реален (то есть — существовал бы в такой воспринимаемой реальности). Это доказывает то, что для

существования информации как таковой, нет необходимости в существовании реального объекта, который она описывает.

Тезис 3. Информация первичнее материи, относительно объективного мира.

Эмпирическое доказательство: исходя из Тезиса 1 и 2 — материя не может существовать отдельно от информации, а информация, напротив, — может. Это означает, что информация в любом случае будет первичнее материи в условиях воспринимаемого пространства. Например, информация о любом объекте воспринимаемого мира может существовать как при условии отсутствия реального существования такого объекта, так и при его присутствии в мире реальности — то есть, информация существует в любом случае, а объект только при условии существования информации о нем (см. Тезис 1).

Тезис 4. Информация всегда связана с объективным или объективно-контекстным представлением.

Эмпирическое доказательство: невозможно представить информацию, которая содержит описание объекта не находящегося в воспринимаемом пространстве (см. Тезис 1 и 2). Если такая информация и существует, то она не может быть воспринята нашим разумом, то есть по отношению к нему — не существует. Если речь идет об информации имеющей набор несвязанных между собой или противоположных характеристик, описаний, свойств и мерностей объекта (про такие объекты говорят, что такого быть не может или это не имеет смысла), то следует понимать, что все эти характеристики, описания, свойства и мерности могут быть контекстным проявлением некоего объекта или объектов могущих существовать в реальности. Следует разделять понятие информационного пакета и информации как отдельного обобщенного понятия. Информационный пакет — это сгруппированные информационные потоки (характеристики, описания, свойства и мерности объекта). Однако нужно понимать, что такая группировка может быть неверной интерпретацией нашего разума и на самом деле все эти информационные потоки относятся к разным объектам. Простой пример: случайно записанные символы - «7 +)?:№9 ю». С точки зрения своей совокупности они не имеют абсолютного (описывающий конкретный отдельный объект) смысла, однако, могут иметь реальный контекстный смысл, при чем как в качестве целой группы (например, это пароль, шифр, код) или в качестве отдельных символов (например, «7» — это количество; «+» - математический символ означающий действие сложение и так далее).

Тезис 5. Информация — это состояние материи до воплощения в объективный мир.

Эмпирическое доказательство: исходя из вышеописанных тезисов — информация и материя существуют в объективном мире неразрывно: из информации следует объект, объект порождает информацию. Значит для объективного мира: информация \Leftrightarrow материя. Из Тезиса 1 следует, что любой материальный объект существует в таковом мире только при наличии

информации о нем, но исходя из **Тезиса 2** информация может существовать без такового объекта. Исходя из **Тезиса 3** — информация всегда первичнее материи, следовательно, применяя **Тезис 4**, мы получим вывод о том, что с точки зрения объективного восприятия, любая информация — это материя, но только существующая в форме, предшествующей формам воплощения в реальность. Другими словами: информация — это и есть сама материя (в условиях объективного мира).

Вывод: в объективном мире не существует информации, есть только материя, находящаяся в разных мерностях (многомерная материя) — до своего воплощения в физическое пространство и уже в виде объектов такого пространства, при чем для материи в физической форме всегда существует ее информационная форма. Можно говорить о проекции информационной формы материи в физическое пространство восприятия. Если экстраполировать это утверждение в более широком смысле, то можно говорить, что информации как таковой не существует вообще, а если существует какая-либо информация, то сущность ей описанная обязательно где-то существует в реальном воплощении. Другими словами: **любая наша мысль и даже фантазия — реальна**, только возможно существует в очень отдаленном пространстве, напрямую не связанным с нашим окружением. Отсюда следует то, что человеческий разум не может мыслить про то, что не существует где-то во Вселенной, иными словами, **во Вселенной существует любая фантазия человека!** Можно сказать, что любое фантастическое произведение (имеется ввиду не только жанр художественной литературы, а вообще любое фантастическое мыслетворчество), является описанием реальности где-то существующей или могущий существовать рядом с человеком, но еще не воплотившееся в окружающую реальность, именно по этому, часть таких произведения могут быть пророческими — то есть предвещавшими грядущую реальность и наоборот само их появление, дает возможность воплощения в реальность в той или иной области пространства.