ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ ТРИЗ.

«Нет, я не сошел с ума,
я просто начал мыслить альтернативно!»

Вы никогда не задумывались о том, что часто гениальные ноу-хау приходят в разум их изобретателей словно ниоткуда? Вы никогда не задумывались о том, что часто человечество находит техническое решение проблем не имея к этому моменту никакой верной теоретической базы? Нет, ну серьезно. Стоит только вспомнить времена великих открытий...

Впрочем, еще больше примеров из области искусства. Сколько великих музыкальных и литературных произведений родилось ровно на пустом месте. Про художественные изваяния, я вообще промолчу.

Так от куда в нашем разуме возникают эти новые образы? Конечно, не всегда и не во всем происходит рождение нечто нового таким вот образом. Многие открытия были сделаны на основе многостраничных теорий, годов кропотливого наблюдения и сотней часов анализа полученных материалов. Многие произведения — это плод последовательного течения мыслей автора. И так далее. Но все таки, среди этого однообразия появляются настоящие искры мгновенного рождения новых идей и произведений.

Но это все вышеописанное — нечто из мира высокого. А вот пример из повседневной жизни современного человека: часто мы находим решение своих проблем не при помощи четкого анализа и логики (загнанные в тупик стресса и паники, мы часто лишаемся возможности анализировать ситуацию и тем более мыслить логически), а лишь благодаря тому, что возникла такая мысль несущая гениальное решение нашей проблемы.

Так от куда же возникла мысль? Конечно, нам хорошо всем известно, что разум человека — это огромная губка, впитывающая все, что предоставит ей жизненный опыт, при том не только свой, но и чужих. Таким образом мы обучаемся. Но как же быть с мыслями, которые ранее вообще были не известны человечеству? И вот еще парадокс — одна и та же сложная многокомпонентная мысль (часто совершенно новая) может придти в головы совершенно разных и не знакомых с друг другом людей. Есть масса примеров из области технических изобретений.

Еще древние люди говорили, что «все новое хорошо забытое старое». И вот очередной парадокс — часто эта фраза подтверждается в нашей реальности. В той или иной мере, новые идеи были известны в стародавние времена, но после просто забыты человечеством.

С точки зрения современной науки такое множество парадоксов сложно объяснить. Отдельные ученые и мыслители пытаются «притянуть за уши» к решению данной дилеммы теорию о генетической памяти человека и человечества в общем. Эзотерики и иные альтернативно мыслящие исследователи говорят о вселенском разуме и т. п.

Но вот что интересно, простой логический анализ данных парадоксов говорит о том, что в нашем мире действительно существует некое общее хранилище знаний. Кончено, с этим легко поспорить, списав все парадоксальные случаи возникновения новых идей на чистую случайность. Но что тогда по своей сути такая случайность и от куда она берет свое начало? Мы опять придем к вопросу без ответа. Гипотеза же о общем информационном хранилище знаний, решает этот вопрос.

Примечание: ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач.

Но где находится и в чем может хранится такой объем информации? В эзотерике существует понятие общего информационного поля, известного также как «инфосфера». По этой теории все знания человечества хранятся именно в нем. И тот, кто может получать доступ к этому полю — способен открыть для себя множество новых идей.

Впрочем, эзотерика не объясняет, что именно подразумевается под таким общим информационным полем, а также местом его физического расположения в нашей Вселенной. Методы же «подключения» к нему весьма расплывчаты...

А между тем, в математике давно существует теория о том, что вся информация, способная существовать в нашем мире, может быть представлена в виде бесконечной числовой последовательности с нормальным распределением. Другими словами, представьте себе бесконечный числовой ряд, который содержит любые возможные последовательности чисел. А последовательность чисел — это и есть информация! Любое слово можно закодировать в последовательность простых целых чисел. Это хорошо известно из области кибернетики и современной компьютерной техники.

В этой области знаний даже есть теория о том, что любую информацию на компьютере можно хранить в такой вышеописанной числовой последовательности, вычисляя непосредственно сам файл в виде смещения на данном числовом ряде. Конечно, эта теория всего лишь первоапрельская шутка, но в каждой шутке есть доля правды.

То, что недоступно современной компьютерной технике, вполне по плечу нашему разуму. Мы используем в повседневной жизни всего 3-4% от потенциала нашего мозга. Так зачем нужны остальные 96-97% ? Возможно именно за чет них идет исчисление такой числовой последовательности общих человеческих знаний. А генетическая память бережно хранит запись об этой последовательности. Впрочем генетическая память не бесконечна, и лаконична как и Природа.

Современная наука не сможет точно ответить на вопрос, как же именно выглядит такая числовая последовательность и какова ее формула. Но между тем, хорошо известны числа, отвечающие основным требованиям таковой последовательности. К примеру знаменитое число Пи.

Что знает современная наука об этом числе? Да не очень много. Мы даже пока не смогли выяснить какова его длинна и конечно ли оно. Та известная вычисленная часть соответствует критериям числового ряда с нормальным распределением, что наводит на те самые выше озвученные мысли о возможности этого числа быть вместилищем всех знаний или информации обо всем.

Но ведь если смотреть с точки зрения эзотерики, это так и есть! Число Пи самое подходящее число на роль всемирного вместилища знаний. Природа — кратка и экономна. А какое иное столь огромное число известно человечеству с давних времен и могущее быть представлено в виде простых геометрических понятий (число Пи — это отношение длинны окружности к ее диаметру). Если проследить всю историю человечества, то становится неоднозначно понятно, что это число словно записано в нашем генетическом коде.

А если это так, то с точки зрения эзотерики — все встает на свои места. И чтобы подключится к общему информационному полю, нужно лишь настроить наш мозг на работу с этим числом. В нашем мозге уже есть встроенная программа его исчисления (а также дешифровки полученных в ходе этого знаний) и зарезервированные технические мощности

для этого. Все что нам необходимо, это ввести команду «Старт».

Но как это сделать? Что запускает этот механизм? Эзотерика предлагает множество разных способов, но есть ли среди них работающие?

Очевидно, что самый простой и явный способ запустить этот механизм, это просто «визуализировать» данное число в своем разуме. А для этого достаточно просто представить его геометрический смысл.

Попробуйте такую несложную методику:

1) *Найдите тихое умиротворяющее вас место.*
2) *Расслабитесь, сядьте или примите удобное для вас положение.*
3) *Войдите в состояние легкой медитации и отбросьте все мысли.*
4) *Освободите свой разум от какой-либо мыслительной деятельности.*
5) *Закройте глаза и представьте себя в центре огромной окружности.*
6) *В поле этой окружности по часовой стрелке вращаются события вашей жизни (окружающие люди, взаимоотношения, проблемы и т. п.).*
7) *Примите тот факт, что эта окружность не бесконечна и ограничена определенным радиусом.*
8) *Теперь очертите длину окружности и сравните ее с ее диаметром.*

В этот момент и произойдет запуск механизма подключения вашего мозга к общей информационной базе. Попробуйте и обнаружите удивительную особенность этого состояния: все ваши вопросы и проблемы находят ответы и решения.

Есть и чуть более сложная, но зато более эффективная методика, которая, впрочем, потребует от вас некой психологической и эмоциональной подготовки:

1) *Вечером перед сном или утром после сна займите положение лежа в кровати.*
2) *Лягте на спину и соединив ноги вместе, вытяните руки вверх, также сомкнув их.*
3) *Расположите свое тело ровно по линии, вытянувшись в длину.*
4) *Расслабитесь и войдите в состояние легкой медитации.*
5) *Освободите свой разум от какой-либо мыслительной деятельности.*
6) *Закройте глаза и почувствуйте в области своей поясницы центр тяжести и равновесия.*
7) *Теперь представьте, как ваше тело словно стрелка компаса вращается по часовой стрелке. При этом ось стрелки находится в области вашей поясницы.*
8) *Ваше тело — кончики рук и ног очерчивают некую окружность диаметром с длину вашего вытянутого тела.*
9) *Теперь представьте, что не прерывая своего вращения, ваше тело перемещается на дугу окружности и увеличивается в длинен до ее размера.*
10) *Теперь попытайтесь осознать себя в двух телах, нормального размера и удлиненного.*

В этот момент и произойдет запуск механизма подключения вашего мозга к общей информационной базе.

Как уже было написано ранее, в этом состоянии все ваши вопросы и проблемы находят ответы и решения автоматически. Но что делать, если вы ищите новые знания или вдохновения для творчества? Ориентироваться в общем информационном поле довольно просто.

Во время подключения к нему, просто абстрагируйтесь от уже известных знаний и задайте своему мозгу мысль о поиске новых знаний или идей. Вы можете задать числовое смещение по ряду числа Пи, определив при помощи мысли область таких знаний, будь-то архитектура, физика, химия, изобразительное искусство или что-то еще.

И вам вовсе не нужно исчислять огромные цифры, переводить их в байты информации и декодировать в образы и символы естественного языка. Все это сделает за вас ваш мозг сам. Вам же остается только запоминать пришедшие образы. Попробуйте и вы убедитесь в правдивости этих слов.

В заключении хочется сказать, что вашему вниманию предлагаются сомнительные с точки зрения науки методики получения новых знаний или решений текущих вопросов. Но между тем эзотерика своей практикой подтверждает действенность этого странного метода. Там где кончается наука, начинается мистика, а так где заканчивается последняя начинается реальная жизнь. Используйте же возможность данную Природой, для решения своих проблем в повседневной жизни и для получения новых знаний в области науки, бизнеса и искусства.

Удачи Вам!
С уважением Петров Иван.

© 2013 Петров И. Все права защищены.
Разрешено свободное распространение статьи
при условии указания авторства.